



Università  
degli Studi di  
Messina

## UniME PhD SUMMER LAB

La prima Scuola di Eccellenza sulla Futures Literacy dell'Università degli Studi di Messina

**DOVE SI DECIDE IL FUTURO?  
DALLA GEOPOLITICA ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: FUTURES LITERACY LABORATORY-  
UNESCO**

Parole chiave: Sostenibilità, Geopolitica, Intelligenza Artificiale, Educazione alla Cittadinanza Globale, Futures Literacy

### PROPONENTI DEL PROGETTO

Salvatore Magazù, Roberta Salomone, Guido Di Bella, Patrizia Panarello  
(Iniziativa promossa dalla Commissione Sostenibilità d'Ateneo)



## UniMe PhD Summer Lab 2026

La prima Scuola di Eccellenza sulla Futures Literacy dell'Università degli Studi di Messina



Con il contributo di



Con il patrocinio di



## IN BREVE

L'UniME PhD Summer LAB 2026, intitolata «**DOVE SI DECIDE IL FUTURO? DALLA GEOPOLITICA ALL'IA: FUTURES LITERACY LABORATORY-UNESCO**», è la prima Scuola di Eccellenza sulla Futures Literacy dell'Università degli Studi di Messina. Si tratta di un programma formativo interdisciplinare promosso dall'Università degli Studi di Messina in collaborazione con **ASviS – Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile ETS**. L'iniziativa si inserisce nel quadro degli **Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030** e delle attività promosse dalla **RUS – Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile**.

Il Summer Lab propone un **percorso interdisciplinare volto a valorizzare la conoscenza scientifica come leva per interpretare gli scenari futuri**. Al centro, la comunicazione scientifica come strumento di mediazione e diffusione del sapere.

I dottorandi UniME saranno protagonisti di **lezioni-laboratori dal carattere interattivo**, con esperti e docenti di fama nazionale e internazionale, tra cui il Prof. **Luca Mercalli**, esplorando come le scelte di oggi influenzino il domani su scala globale. Attraverso tre giornate di corso, si affronteranno questioni cruciali come **cambiamento climatico, sostenibilità, economia circolare, trasformazioni tecnologiche e intelligenza artificiale**. La narrazione dei temi sarà raccontata anche attraverso elementi simbolici del Patrimonio Mondiale UNESCO, dall'**Ilulissat Icefjord in Groenlandia** alla **Dieta Mediterranea**, dal **Central Amazon Conservation Complex in Brasile** alla **cerimonia tradizionale del caffè in Etiopia**, per stimolare riflessioni su clima, cultura, comunità e identità.

I **Futures Literacy Laboratory** guideranno i dottorandi nella costruzione di **scenari futuri** plausibili, sviluppando pensiero critico, capacità di **anticipazione** e consapevolezza della complessità dei sistemi globali. Materiali illustrativi realizzati dal fumettista **Lelio Bonaccorso** e strumenti digitali come **visori per la realtà virtuale** renderanno **l'esperienza coinvolgente** e multidimensionale.

L'**UniME PhD Summer LAB 2026** è un'occasione per comprendere il presente, immaginare il futuro e diventare cittadini globali capaci di agire consapevolmente, combinando conoscenze scientifiche, prospettive geopolitiche e creatività.

## FINALITÀ PROGETTO:

Il progetto della UniME PhD SUMMER LAB, intitolato «**DOVE SI DECIDE IL FUTURO? DALLA GEOPOLITICA ALL'IA: FUTURES LITERACY LABORATORY-UNESCO**» è la prima Scuola di Eccellenza sulla Futures Literacy organizzata dall'Università degli Studi di Messina. Il progetto nasce da una proposta della **Commissione di Sostenibilità di Ateneo** dell'Università degli Studi di Messina (Italia), elaborata in collaborazione con **ASviS – Alleanza Italiana per lo Sviluppo sostenibile ETS**, in risposta alle sfide globali quali il **cambiamento climatico**, il **consumo sostenibile**, la **sicurezza alimentare** e l'uso etico dell'**intelligenza artificiale**. Il progetto fa parte delle diverse attività che l'Università – aderente alla **RUS (Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile)** – promuove nel quadro degli **Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030**.

Il Summer Lab propone un percorso interdisciplinare orientato a **valorizzare la conoscenza scientifica come leva strategica per interpretare e governare gli scenari futuri**. Attraverso il dialogo tra crisi climatica, trasformazioni tecnologiche e sistemi socio-economici, verrà posta al centro la comunicazione scientifica come strumento essenziale di mediazione e condivisione del sapere. L'iniziativa mira, infine, a rafforzare l'interconnessione tra ricerca, comunicazione e sviluppo sostenibile.

Tra gli invitati d'onore della UniME PhD SUMMER LAB figurano personaggi di assoluto prestigio quali il climatologo **Luca Mercalli**, che terrà un webinar, e il fumettista **Leio Bonaccorso**, che realizzerà un vero "gioiello artistico" dell'edizione Unime 2026, da esporre e pubblicare. Questi due ospiti speciali offriranno ai nostri studenti un'occasione di straordinario valore culturale e scientifico. Altra importante partecipazione che arricchisce il programma, conferendogli una prospettiva internazionale, è la **Cattedra UNESCO dell'Universitat de València «Educazione globale nel Mediterraneo. Studi per la pace, l'interculturalità e la sostenibilità»**.

**Caffè Barbera** e **Nettuno Multiservizi** sono sponsor dell'evento. Il **Living Lab 4 Additive Manufacturing** fornirà i gadget realizzati con la **stampante 3D**. È prevista inoltre la partecipazione di **Giovanni Pioggia**, direttore dell'**Institute for Biomedical Research and Innovation (IRIB)**, appartenente al **Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)** di Messina – Italia, che fornirà dei visori per la realtà virtuale **Oculus**. **Tali visori saranno utilizzati in aula, nel corso dell'incontro con i dottorandi**. Tra gli altri sponsor figurano il **CISFA (Consorzio Interuniversitario di Scienze Fisiche Applicate)**, con sede a Messina, che opera nel campo delle scienze fisiche applicate e dei sistemi complessi, il **Ce.Mu.I.A, il Centro Multidisciplinare per l'Insegnamento e per l'Apprendimento** e il **Sustainability Lab** dell'Università degli Studi di Messina.

Il progetto assume come assi strutturali tre tematiche trasversali: **il cambiamento climatico, i beni di consumo e la sicurezza alimentare**. La produzione, il trasporto, la distribuzione, il consumo e il rifiuto diventano strumenti attraverso cui osservare il funzionamento dei sistemi globali: **il futuro si costruisce quotidianamente nelle filiere agricole, nelle rotte commerciali, nei modelli nutrizionali, nelle scelte di consumo e nelle politiche ambientali**. La domanda «DOVE SI DECIDE IL FUTURO?» guida le attività, evidenziando come le decisioni prese nei nodi in cui potere economico, infrastrutture, dati e clima si incontrano producano effetti sistemici su scala locale e globale.

La tematica, pur collocandosi nell'area scientifica delle **scienze umane, politiche e sociali**, è **interdisciplinare**, ha un **respiro internazionale** e contribuisce all'**attrattività del programma**, includendo **tecnologie digitali** e **l'intelligenza artificiale** come strumenti di supporto all'esplorazione critica di futuri possibili. Affrontando sfide globali quali il cambiamento climatico, il consumo sostenibile, la sicurezza alimentare e la trasformazione tecnologica, la proposta del Summer Lab promuove l'analisi di problemi complessi da molteplici prospettive culturali e scientifiche. Il quadro teorico di riferimento include il **Playbook UNESCO 2023 sui Futures Literacy Laboratory**, la **European Declaration on Global Education to 2050** (GENE, 2022) e **l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo Sviluppo Sostenibile**.

## ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA FORMATIVO:

L' UniME PhD SUMMER LAB è articolato in 3 giornate, **14 lezioni di esperti internazionali e 3 laboratori**. Le due dimensioni si integrano in modo complementare con l'obiettivo di coniugare **approfondimento teorico e sperimentazione pratica**.

### **Giornata 1 – Crisi climatica, intelligenza artificiale e comunicazione scientifica per gli scenari futuri**

La prima giornata introduce il rapporto tra crisi climatica, trasformazioni tecnologiche e costruzione di scenari futuri plausibili. Attraverso il metodo dei Futures Literacy Laboratory, i dottorandi saranno guidati a riflettere su come la conoscenza scientifica possa orientare le decisioni in contesti complessi e incerti. In questa prospettiva, la comunicazione scientifica assume un ruolo centrale, poiché consente di tradurre temi altamente specialistici in narrazioni comprensibili, condivisibili e utili al confronto internazionale.

### **Giornata 2 – Alimentazione, culture globali e valorizzazione sociale della conoscenza**

La seconda giornata affronta il tema dell'alimentazione come chiave di lettura delle relazioni tra culture, territori, filiere globali e sostenibilità. Il confronto tra sistemi alimentari e dinamiche sociali permetterà di analizzare il modo in cui la conoscenza scientifica può produrre valore non solo in ambito accademico, ma anche nei contesti educativi, produttivi e sociali. La giornata integrerà quindi una riflessione sulla gestione e valorizzazione delle metodologie e dei risultati della ricerca, con particolare attenzione alla loro capacità di generare impatto nella società.

### **Giornata 3 – Economia circolare, moda sostenibile e responsabilità dell'innovazione**

La terza giornata è dedicata alle trasformazioni dei sistemi produttivi, con particolare riferimento all'economia circolare, alla moda sostenibile e alle filiere industriali globali. I dottorandi analizzeranno come innovazione, sostenibilità e responsabilità sociale possano orientare nuovi modelli di produzione e consumo. In questo quadro, la riflessione sarà estesa alle implicazioni etiche e sociali della conoscenza scientifica, con attenzione al rapporto tra ricerca, industria, comunicazione pubblica e trasformazioni globali.

Ciascuna delle tre giornate è strutturata in tre momenti:

1. **Interventi di esperti** sui temi specifici
2. Coffee break tra le pause delle lezioni e light lunch prima dei laboratori
3. Una fase di **laboratorio** corrispondente ai passaggi del **Futures Literacy Laboratory-UNESCO**, orientati a stabilire una **dinamica partecipativa** nella quale i dottorandi elaborano **scenari futuri sostenibili** coerenti con la tematica affrontata. Questa fase include i *cinque step* dei **Futures Literacy Laboratory**, così come indicato nel **Playbook UNESCO**:
  - **Start (definire obiettivo e team)**: si inizia con la definizione collettiva del tema, si stabiliscono le finalità e si chiarisce perché si desidera realizzare il laboratorio e quale trasformazione si intende generare a livello individuale o collettivo.
  - **Co-Design (preparare l'esperienza)**: si stabilisce la domanda centrale, si definiscono le attività e le modalità di facilitazione. La co-progettazione tiene conto della diversità dei partecipanti e mira a creare l'esplorazione critica.
  - **Prova**: è una fase di **apprendimento per il team**, che permette di anticipare difficoltà e migliorare la coerenza dell'esperienza complessiva.
  - **Implement (condurre il laboratorio)**: si svolge l'esperienza vera e propria con i partecipanti. Questa fase comprende a sua volta quattro momenti che servono per rendere esplicite assunzioni implicite e aprire a nuove prospettive.

**Fase 1: dall'implicito all'esplicito.** Gli studenti rendono visibili le loro aspettative e rappresentazioni abituali del futuro. Ciò che prima era dato per scontato viene espresso e condiviso.

**Fase 2: riformulare.** Si introducono elementi di discontinuità. Attraverso nuove prospettive o condizioni ipotetiche, gli studenti sospendono le ipotesi iniziali e immaginano delle alternative.

**Fase 3: nuove domande.** L'attenzione si sposta dall'immaginazione alla riflessione sui **processi di anticipazione**. Gli studenti formulano interrogativi che prima non erano visibili.

**Fase 4: prossimi passi.** Si riflette su ciò che è stato appreso. Si tratta di riconoscere come la **trasformazione nel modo di pensare il futuro** possa influenzare il presente.

➤ **Follow (condivisione e uso dei risultati):** I risultati saranno diffusi attraverso narrazioni illustrate del fumettista italiano **Lelio Bonaccorso**, che realizzerà delle **tavole artistiche**, per tradurre visivamente questi temi. Il lavoro dell'artista rappresenterà un "**gioiello artistico**" dell'edizione Unime 2026, da esporre e pubblicare insieme ai **materiali accademici** destinati alla comunità educativa e scientifica nazionale e internazionale.

La metodologia dei *Futures Literacy Laboratory* favorisce lo sviluppo del **pensiero anticipatorio** e della **consapevolezza critica del futuro** come costruzione collettiva e non come risultato predeterminato. Questo approccio aiuta i dottorandi a comprendere come le decisioni del presente influenzino la stabilità sociale, ambientale e geopolitica nel lungo periodo.

Durante le lezioni verrà fornita agli studenti una **dispensa**, pensata come **strumento di accompagnamento** ai lavori.

La dispensa conterrà la metodologia **dei Futures Literacy Laboratory-UNESCO**, all'interno dei quali verranno utilizzati strumenti metodologici privilegiati per l'esplorazione dei futuri:

- Il **Visible Thinking**, un approccio educativo sviluppato dal **Project Zero dell'Harvard University** che funziona attraverso strategie, come domande guida e attività che aiutano a osservare, interpretare, argomentare e collegare idee. In questo modo il pensiero degli studenti diventa "visibile", condivisibile e migliorabile.

## PROGRAMMA DI DETTAGLIO

15/07/2026		Crisi climatica, intelligenza artificiale e comunicazione scientifica per gli scenari futuri
9:00-9:40	<b>Saluti istituzionali</b> Presentazione della Summer School “Dove si decide il futuro” <b>Presentazione del Premio Mediterraneo di Pace</b> Vicent Eulogi Gozálviz Pérez (Università di Valencia) <i>Mediterraneo: crocevia di civiltà e dinamiche migratorie</i>	
10:00-10:40	<b>Lezione n. 1</b> - Luca Mercalli (special guest) <i>Lectio magistralis: Il ruolo della comunicazione scientifica per comprendere gli scenari futuri. La crisi climatica: conoscerla per affrontarla.</i>	
11:00-11:40	<b>Lezione n. 2</b> - Salvatore Magazù (Unime) <i>Archivi del clima: dai ghiacci polari al Mediterraneo</i>	
12:00-12:40	<b>Lezione n. 3</b> - Maria Teresa Caccamo (Unime) <i>Dinamiche del clima: modelli e fenomeni di risonanza</i>	
13:00-13:40	<b>Lezione n. 4</b> - Giovanni Merlino (Unime) <i>Protocolli, agenti e robot: l'IA come infrastruttura del novacene asiatico</i>	
14:00-15:30	Lunch break	
15:30-17:00	<b>Laboratorio</b> Rosa Musotto (IRIB-CNR Messina) <i>Dentro il cambiamento climatico: esplorazione immersiva di scenari climatici</i> (visori per realtà virtuale Oculus) e Nicola Spada (Unime) <i>Intelligenza Artificiale: democratizzare il futuro</i>	
16/07/2026		Alimentazione, culture globali e valorizzazione sociale della conoscenza
9:00-9:40	<b>Lezione n. 1</b> - Alessandra Tommasini (Unime) <i>Novel foods e culture a confronto: tra sicurezza e mercato</i>	
10:00-10:40	<b>Lezione n. 2</b> - Ivana Lidia Bonaccorsi (Unime) <i>Superfood tra mito e realtà</i>	
11:00-11:40	<b>Lezione n. 3</b> - Antonio Barbera (Caffè Barbera) <i>Dove nasce il caffè: storie e rituali dall'Etiopia</i>	
12:00-12:40	<b>Lezione n. 4</b> - Herbert Ryan Marini (Unime) <i>Dieta mediterranea: un patrimonio sostenibile da tutelare e riscoprire</i>	
13:00-13:40	<b>Lezione n. 5</b> – Sara Schiano Di Cola (ASviS) <i>Futures literacy e metodi di futuro</i>	
14:00-15:30	Lunch break	
15:30-17:00	<b>Laboratorio</b> Patrizia Panarello (Unime) <i>Future Literacy UNESCO</i>	
17/07/2026		Economia circolare, moda sostenibile e responsabilità dell'innovazione
9:00-9:40	<b>Lezione n. 1</b> - Roberta Salomone (Unime) <i>Economia circolare: immaginare e progettare i futuri possibili</i>	
10:00-10:40	<b>Lezione n. 2</b> - Concetta De Stefano (Unime) <i>Green textile recycle</i>	
11:00-11:40	<b>Lezione n. 3</b> - Guido Di Bella (Unime) <i>Fast fashion reloaded: da scarto a risorsa</i>	
12:00-12:40	<b>Lezione n. 4</b> – Alessandro Versace (Unime) <i>L'“immaginale” per l'educazione al futuro</i>	
13:00-13:40	<b>Lezione n. 5</b> – Donatello Smeriglio (Unime) <i>Visual Thinking. Il Digital Storytelling come nuovo testo</i>	
14:00-15:30	Lunch break	
15:30-17:00	<b>Laboratorio</b> Lelio Bonaccorso (special guest) <i>Scenari futuri: comics art and illustrations</i>	

## DOCENTI COINVOLTI

N.	NOME E COGNOME e ISTITUZIONE	RUOLO
1	Luca Mercalli (Special Guest)	Climatologo. Presidente della Società Meteorologica Italiana. Fondatore e direttore della rivista internazionale di meteorologia Nimbus e della collana di monografie climatologiche "Memorie dell'atmosfera". Divulgatore Scientifico.
2	Lelio Bonaccorso (Special guest)	Comics Artist and Illustrator
3	Vicent Gozálviz (Università di València)	Associato di Teoria dell'educazione, Università di València. Codirettore Cattedra UNESCO-UV "Educación Global en el Mediterráneo. Estudios para la Paz, la Interculturalidad y la Sostenibilidad".
4	Sara Schiano Di Cola (ASviS)	Specialista in alta formazione ASviS. Si occupa dello sviluppo di percorsi dedicati alla costruzione di visioni di lungo periodo e alla promozione della partecipazione civica. Attualmente gestisce il progetto "Verso l'Assemblea Nazionale sul Futuro" che promuove metodologie partecipative e strumenti di pensiero di lungo termine per rafforzare il dibattito democratico sulle grandi trasformazioni sociali, ambientali e istituzionali.
5	Antonio Barbera (Caffè Barbera)	Owner Caffè Barbera
6	Rosa Musotto (IRIB-CNR Messina)	Ricercatrice CNR-IRIB biofisica e Neuroscience computazionali
7	Ivana Lidia Bonaccorsi (Unime)	Associata di Chimica degli alimenti. Delegata del Dipartimento CHIBIOFARAM per Orientamento e Job Placement. Componente Commissione Sostenibilità d'Ateneo (referente per il GdL Cibo).
8	Maria Teresa Caccamo (Unime)	Ricercatrice RTD-B di Fisica Sperimentale.
9	Guido Di Bella (Unime)	Associato di Tecnologie e sistemi di lavorazione. Vice-Coordiatore del CdS Magistrale in Ingegneria Meccanica. Responsabile del Living Lab 4 Additive Manufacturing. Componente CTS del Distretto Tecnologico NAVTEC. Componente Commissione Sostenibilità d'Ateneo (referente per il GdL Università per l'Impresa).
10	Concetta Di Stefano (Unime)	Ordinaria di Chimica Analitica, Ambientale e dei Beni Culturali e Componente della commissione di Ateneo per la sostenibilità e incarico a far parte del Gruppo di Lavoro RUS RISORSE E RIFIUTI.
11	Salvatore Magazù (Unime)	Ordinario di Fisica Sperimentale. Presidente <i>Consorzio Interuniversitario di Scienze Fisiche Applicate</i> (CISFA). Direttore <i>Centro Ambienti Estremi ed Estremofili</i> UniMe. Consiglio Direttivo <i>Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia</i> (SISFA). Componente Commissione Nazionale <i>Unesco-L'Oreal For Women in Science</i> . Componente Commissione Sostenibilità di Ateneo
12	Herbert Ryan Marini (Unime)	Ordinario di Scienza dell'alimentazione e delle tecniche dietetiche applicate. Dirigente medico. Responsabile del Programma infradipartimentale "Dieta e Gestione Clinica Integrata della Sindrome Metabolica" presso l'AOU Policlinico G. Martino di Messina. Delegato di Dipartimento per la Sostenibilità.
13	Giovanni Merlino (Unime)	Associato di Sistemi di elaborazione delle informazioni. Esperto di Internet of Things per Industria 4.0, Fog Computing e sistemi cyber-fisici. Cofondatore dello spin-off SmartMe.io.
14	Patrizia Panarello (Unime)	Ricercatrice di Pedagogia, Codirettrice Cattedra UNESCO-UV "Educación Global en el Mediterráneo. Estudios para la Paz, la Interculturalidad y la Sostenibilidad", componente Commissione Sostenibilità d'Ateneo (referente per il GdL Educazione).
15	Roberta Salomone (Unime)	Ordinaria di Scienze merceologiche. Delegata alla Sostenibilità di Ateneo e Referente Rete delle Università per lo Sviluppo Sostenibile (RUS). Presidente Commissione Sostenibilità d'Ateneo. Vicepresidente dell'Italian LCA Network. Componente del direttivo dell'AIMSME (Accademia Italiana di Scienze Merceologiche).
16	Donatello Smeriglio (UniMe)	Professore associato di Didattica e Pedagogia speciale - Università degli studi di Messina. Direttore dei Percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità, Università di Messina.
17	Nicola Spada (Unime)	Responsabile U.Op. Multimedia presso Unime
18	Alessandra Tommasini (Unime)	Ordinaria di Diritto agrario e alimentare. Componente Commissione Sostenibilità d'Ateneo (area informatica e giuridica). Componente Commissione Sostenibilità di Ateneo
19	Alessandro Versace (Unime)	Docente di pedagogia generale e sociale, si occupa di animazione educativa, Cooperative learning, educazione interculturale, condizioni dell'apprendimento, dimensione emozionale, ecc. Ha vinto il premio "Riccardo Massa" 2026, con il libro "La corruzione del simbolo e il tradimento dell'educazione. La pedagogia nera e la chiamata dell'inconscio" Pensa Multimedia.